

### Programma laatste kwartaal 2009

Centraal thema:

|        |                                 |
|--------|---------------------------------|
| 5 okt  | Oefenavond                      |
| 22 okt | Vaste avond                     |
| 2 nov  | Oefenavond                      |
| 6 nov  | fotografie lezing UCK (utrecht) |
| 19 nov | Vaste avond                     |
| 21 nov | bezoek textielmuseum Tilburg    |
| 7 dec  | Vaste avond                     |
| 11 dec | Oefenavond                      |
| 17 dec | Vaste avond                     |

# Fotogroep

# Bartiméus

### **Wil je meer weten?**

Neem dan gerust contact op met:

Henk Tuinman tel. 0343-526586

Bram Hijmans tel. 0343-526531



## Fotogroep: wat houdt dat in?

De fotogroep bestaat op dit moment uit veertien leden. De meeste zijn werkzaam bij Bartiméus, maar een deel ook niet. Nieuwe leden zijn van harte welkom. Iedereen kan meedoen, ongeacht of je beginnend of gevorderd fotograaf bent.

Op onze vaste avonden (de derde donderdag van de maand) worden meestal gevuld met het bekijken en bespreken van elkaars foto-werk.

Per half jaar wordt er een rooster opgesteld met daarin eventuele thema's voor de vaste avonden plus andere activiteiten.

De avonden beginnen om 20.00 uur en worden gehouden op de 2e verdieping van het hoofdgebouw van Bartiméus, Oude Arnhemsebovenweg 3 te Doorn.

## Digitale DOKA

Op de eerste etage van de personeelsflat van Bartiméus heeft de fotogroep de beschikking over een eigen DOKA. Deze ruimte wordt de komende tijd omgebouwd van natte doka naar digitale doka. Dit betekent dat we in deze ruimte een PC met scanner en A3-printer gaan plaatsen. Ook komt hier een snijtafel voor het snijden van passe-partouts.



## De thema's

Ieder jaar kiezen we een gezamenlijk thema, maar daarnaast is het mogelijk aan eigen thema's te werken. Gemaakte foto's worden tijdens de vaste avonden besproken en eventueel geselecteerd voor expositie. Op verschillende plaatsen op het terrein van Bartiméus worden foto's geëxposeerd. Regelmatig wordt de collectie vernieuwd.

## Workshops

Een paar keer in het jaar organiseren we een workshop, zoals bijvoorbeeld: tabletop- of portretfotografie, passe-partout snijden.

## De fototochten

De fototochten vinden op een avond of op zaterdag plaats. We vertrekken dan gezamenlijk van Bartiméus in Doorn en gaan naar een fotogenieke plek. Het leuke van dit soort tochten is dat hoewel de locatie voor iedereen gelijk is de wijze van kijken heel verschillend is. Iedere deelnemer kijkt anders naar zijn omgeving wat tot uitdrukking komt in de foto's. De gemaakte foto's worden op de eerst volgende vaste avond besproken.



## Bezoeken van musea / tentoonstellingen

Het bezoek aan tentoonstellingen en musea wordt in het jaarrooster opgenomen. Zo bezochten we in het verleden de fototentoonstel-

lingen in Naarden (Fotofestival), Breda (Breda Photo) en Leeuwarden (Noorderlicht).

## Digitale beeldbewerking

De digitale fotografie is volop in opkomst en ook de leden van de fotogroep zijn hier intensief mee bezig. Het afgelopen jaar hebben we een cursus Photoshop georganiseerd en in de toekomst willen we hier een vervolg aan geven. Deze avonden worden gepland naast de vaste avonden van de fotogroep.

## Exposities

Naast de vaste exposities binnen Bartiméus nemen we ook deel aan andere evenementen, zoals ook dit jaar weer aan de atelierroute Driebergen.

## Overige

Als laatste kunnen we nog vermelden dat een aantal leden regelmatig deelneemt aan de amateur-dagen van het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam.

Ook hebben wij het afgelopen jaar een workshop van één dag georganiseerd over digitale fotografie. Deze was vooral bedoeld voor mensen die overstappen van analoge naar digitale fotografie.

## Website

Sinds kort beschikt de fotogroep over een eigen website. Deze kun je bezoeken op [www.fotogroepbartimeus.nl](http://www.fotogroepbartimeus.nl)

## **De leden**

### **Liesbeth van der Laan**

Ik fotografeer vanaf 1992.

Mensen, natuur en licht inspireren mij bij het maken van foto's. Als ik ze alle drie samen kan vatten in één foto ben ik heel tevreden. Fascinerend vind ik het om in de natuur menselijke trekjes tegen te komen.

### **Mathieu Osenga**

Sinds enige jaren ben ik fanatiek bezig met fotografie. Ik fotografeer zowel digitaal als analoog (kleinbeeld en middenformaat). Mijn interesses zijn vooral natuurfotografie en urban. Fotograferen is meer dan een hobby, eerder een passie.

### **Sander Niekerk**

Fotograferen is voor mij de kunst van het zien, je kan alles wat je bekijkt laten zien, in compositie. Vaak is het de emotie die het bij je oproept die de compositie bepaald.

Dit is bij mij begonnen in de donkere kamer op de middelbare school, bij het ontwikkelen kwam de foto tevoorschijn, voor mij bijna tot leven.....dat is het moment geweest dat ik meer wilde (laten)zien! Inmiddels heb ik een canon eos 350d met een paar prachtige lenzen, dit zijn voor mij gereedschappen waarmee ik streef naar vakmanschap.

### **Tom Uhl**

Al jong was ik geïnteresseerd in fotografie. Eerst met de Kodakbox van mijn vader en later met een geleend toestel.

Van de Practica via Nikon naar digitaal (Canon 350).

Mijn voorkeuren gaan uit naar landschappen en trein/tram foto's.

### **Hans Wichers**

Fotografeer vooral om mooie beelden vast te houden, vaak op vakanties, trek er (nog) niet speciaal op uit. Zoek naar bijzondere vormen, kleurschakeringen, lijnenpatronen en herhalingen. Onderwerpen : mensen en kinderen in andere culturen, natuur en gevels (kijk vaak omhoog en achterom) Gebruik nu een Konica-Minolta Dimage A200 met een 28-200 zoomlens, compact en prettig in gebruik, oa vanwege uitklapbaar lcd-scherm

### **Henk Tuinman**

Mijn belangstelling binnen de fotografie beperkt zich niet tot een bepaald onderwerp. Toch springen voor mij er twee belangstelsgebieden uit en dat zijn: natuur & landschapsfotografie en dansfotografie. Voor beiden is mijn belangstelling in mijn jeugd al gewekt. Voor mij is de kunst van fotograferen vooral kijken zonder vooropgezet plan. Als ik ga fotograferen heb ik meestal allerhande ideeën over wat ik wil fotograferen en hoe ik dat vast wil leggen. Pas als ik mezelf leeg heb gemaakt van al die concepten kan ik zien wat er is en maak ik verrassende foto's.

### **Willem van de Kraats**

25 jaar werkzaam geweest als fotograaf en graficus, heb van alles gefotografeerd van studio tot reportages en in mijn vrije tijd de POP fotografie, met voorkeur de Blues muziek en heb dus al heel wat blues mannen en vrouwen voor de lens gehad. Ben nu niet meer werkzaam als fotograaf, maar als tim-

merman/meubelmaker maar fotografeer nog steeds in mijn vrije tijd en ben sinds 2 jaar lid van de fotogroep Bartiméus` waar veel talent zit.

### **Harry Hafkamp**

Ik hou van zwart-wit fotografie. Tot voor kort was ik dan ook vaak in de DOKA te vinden. Door de aanschaf van een digitale camera zit ik nu wat vaker achter de computer. Ik fotografeer in RAW en in fotoshop doe ik een aantal minimale bewerkingen, een foto wordt volgens mij niet achter de computer gemaakt. Mijn voorkeur gaat uit naar het fotograferen van mensen en landschappen.

### **Eddie Veenhoven**

Mijn interesse voor fotografie kwam pas goed op gang toen ik naar niet-westerse landen op reis ging. Mijn eerste verre reis was in 1990, naar Indonesië. Na verschillende landen in Azië de laatste jaren ook het Midden Oosten. Na altijd dia's te hebben geschoten, fotografeer ik sinds 2 jaar met een digitale spiegelreflex.

### **Bram Hijmans**

Beschouwen van verstilde scènes levert mij en favoriete foto's op. Het deelnemen in de wereld van een ander. Kijken wat er gebeurt. Is er een spannende foto van te maken. Tot slot boeit mij, wat spiegelingen voor een beeld opleveren.

Ik heb graag een fotoestel dat niet te groot of te zwaar is. Met een redelijke groothoek en kleine telelens. Ik foto-grafeer nu met een Olympus C8080WZ.