

Beste fotografieliefhebber,

**Vrijdag 15 april** a.s. organiseert het UCK de laatste fotografielezing van het seizoen 2010-2011. Te gast is fotografe Elspeth Diederix. Onderstaand vindt u informatie over deze fotograaf.

De lezing vindt plaats op Ganzenmarkt 14 in Utrecht. De aanvang is 20.00 uur en de entree bedraagt € 7,50. Voor reserveringen kunt u contact opnemen met de balie van de Ganzenmarkt, tel. (030) 233 99 44 of e-mailen naar [balieGM@uck.nl](mailto:balieGM@uck.nl). Gereserveerde kaartjes dienen vóór 19.45 uur opgehaald te worden.

Daarnaast willen we je wijzen op een lezing van de stichting Stedelijke Fotografie Utrecht (SFU).

De avond van... Petra Stavast en Hans Wilschut op donderdag 31 maart om 20.00 uur.

Alex de Vries praat met fotografen Petra Stavast en Hans Wilschut naar aanleiding van het werk dat ze maakten voor de expositie Stadsgezichten in opdracht van Stedelijke Fotografie Utrecht.

De identiteit van Utrecht... Door grootschalige bouwprojecten lijkt het karakter van de stad langzaam te veranderen. Hans Wilschut richtte in dit kader zijn camera op Hoog Catharijne en het Stationsgebied. Petra Stavast koos een sociale insteek en zoomde in op het bijzondere asielbeleid van de stad. Alex de Vries bevraagt ze over hun werkwijze en inspiraties.

Wil je het kunstenaarsgesprek bijwonen? Stuur dan een mail naar [info@cbk-utrecht.nl](mailto:info@cbk-utrecht.nl) Toegang is € 5,- (kunststudenten € 3,-), inclusief kopje koffie of thee bij binnenkomst. Locatie: CBK, Plompstorengracht 4 Utrecht.

Meer informatie is te vinden op [www.cbk-utrecht.nl](http://www.cbk-utrecht.nl) en [www.stedelijkefotografie.nl](http://www.stedelijkefotografie.nl)

### **Elspeth Diederix : van paardenbloempluisjes en hersenspinals**

In het werk van Elspeth Diederix zweven, hangen staan of liggen de gewoonste dingen in de meest ongebruikelijke situaties of samenhang. Wat doen ze daar, vraag je je af, hoe komen ze er terecht? De stille beelden onttrekken zich aan taal, ze zwijgen en blijven ons bij als een raadselachtige verschijning.

Elspeth Diederix ( Nairobi, 1971) vindt inspiratie in de alledaagse situaties waarin ze zich begeeft. Tot een paar jaar geleden reisde ze veel, en maakte haar werk onderweg. Zodoende vormen woestijnen of tropische bosschages hier en daar het decor van haar ruimtelijke ingrepen of

installaties. Haar opleiding volgde ze aan de Rietveld Academie en de Rijksacademie. Aanvankelijk volgde zij de opleiding schilderen en ruimtelijk werk, maar fotografie bleek in combinatie met ruimtelijke ingrepen voor haar het meest geëigende medium.

De foto's van Diederix leggen over het algemeen kwetsbare en vergankelijke constellaties vast; we zien knalroze post-its op witte berkenstammetjes in de sneeuw met een knalblauwe lucht, bloemenslingers om plastic stoelen, een waterval van boterbloemenblaadjes, zwevende plastic zakken, verdrogende vruchten op een schaal van ribkarton, een plas melk op een tafel met kopjes en plakbandrolletjes, een computerscherm in een web van draden, een man op een bed behangen met plastic voorwerpen, een gitzwarte fles op een verblindend wit tafelkleed, een portret van transparante plastic flessen en man met paard zwemmend in een donkere zee.

De beelden zijn tegelijk vanzelfsprekendheid en vervreemdend, onmiskenbaar geconstrueerd en toch vederlicht; het zijn hersenspinsels en knutselwerkjes. In sommige foto's spelen typisch fotografische elementen zoals het licht een belangrijke rol. Diederix maakt uitgebreide voorstudies en ontwikkelt haar concepten tekenend en fotograferend.

Behalve autonoom werkt Elspeth Diederix in opdracht, ondermeer voor de Rijksbouwmeester, het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het Amsterdams Medisch Centrum. In 2002 won zij de Prix de Rome. Zij exposeert in binnen- en buitenland en wordt vertegenwoordigd door Galerie Diana Stigter en Solar Agency. Haar werk is opgenomen in verschillende collecties.

Elspeth Diederix behoort tot de groep kunstenaars die langzaam en gestaag aan een heel eigen oeuvre werken, puttend uit het materiaal dat het leven hen voorschotelt. Nu ze mindert reist is haar werkproces verbrokkeld, en is ze aangewezen op bronnen dichterbij huis. Ook van deze recente ontwikkeling zal Diederix beelden tonen.

Elspeth Diederix over hersenspinsels en paardenbloempluisjes <http://www.elspethdiederix.com/>

Afdeling Cursussen Muziek  
Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK)

Domplein 4 3512 JC Postbus 65 3500 AB Utrecht KvK 41265764  
[mdijk@uck.nl](mailto:mdijk@uck.nl) [www.uck.nl](http://www.uck.nl) (030) 233 99 96 Aanwezig: